


Jardins Rocamboles
[Corps Nuds 35]



Stages Technique Vocale & Polyphonie

Dimanche 15 avril 2018

Mélanie PANAGET (association LES CRIS DE VENUS) vous propose un stage où se mêleront travail de technique vocale et approche de la polyphonie sur un répertoire varié.

POUR QUEL PUBLIC ?

- Chanteurs tous niveaux
- À partir de 16 ans
- Pas besoin de connaître ni de lire la musique (apprentissage oral des chants)

OBJECTIFS

- Acquérir des bases techniques (posture, respiration, résonateurs, ...)
- Découvrir ou perfectionner ses différents registres (voix de tête et voix de poitrine)
- Chanter en polyphonie a cappella (et développer son oreille harmonique)

LE CONTENU

- Échauffement corporel
- Détente et écoute du corps
- Notions de technique vocale (posture, respiration, ancrage au sol, ...)
- Travail de la polyphonie
- Apprentissage de chants dans différents styles

MELANIE PANAGET

Professeur de chant et chef de chœur (Université Rennes II, Ecole de musique Paul Le Flem de Châteaugiron), Mélanie PANAGET est avant tout une chanteuse hétéroclite, exploratrice et voyageuse, qui n'hésite pas à sortir des sentiers battus pour rechercher de nouvelles possibilités vocales.

Après une formation en chant lyrique et en direction de chœur (Conservatoire et Chœurs de l'Opéra de Rennes), elle expérimente de nombreux styles musicaux (jazz, musique contemporaine, improvisation libre, chant traditionnel) qui lui ont permis de créer une palette de timbres qu'elle ne cesse d'enrichir. Elle fait actuellement partie de la Compagnie CHARABIA à Nantes (spectacle MA FORÊT, performance vocale pour les tout-petits) et travaille également sur la création du projet pluridisciplinaire COMPORTEMENTAL du compositeur espagnol Alvaro MARTINEZ-LEON, dans lequel elle explore de nombreux registres vocaux, mêlant ainsi performances vocale et théâtrale.

Son attrait pour les chants du monde se développe au sein du groupe PORTOTRIO, où elle perfectionne sa connaissance de la polyphonie et où elle explore de nombreuses langues étrangères. Sa recherche de nouvelles sonorités se poursuit bien au-delà : gamelan javanais, chants Inuits, chant diphonique, chants et percussions de Galice, chants polyphoniques albanais, chansons du Tibet ... Elle se produit dans le duo de chants du monde LUA aux côtés de Morgane LE CUFF (chant, harpe et percussions).

Via l'association Les Cris De Vénus, elle propose de nombreux stages autour de la voix : Chants du monde & Bodypercussions (avec la danseuse Perrine CAMUS), Chant & Massage de Bien-être (avec l'ergothérapeute Nelly LE VELLY), Chants du Tibet (avec la chanteuse GAZOM LAHMO), Pédagogie de la Voix ...

INFOS PRATIQUES

HORAIRES

Matin : de 10h à 12h30
Après-midi : de 14h à 16h30

LIEU

Jardins de Rocambole
La Lande Pithois
35150 Corps-Nuds

À PRÉVOIR

- Un pique-nique pour le repas du midi
- Une tenue souple
- Un tapis de sol

Date des prochains stages de "Technique vocale & Polyphonie"

Dimanche 27 mai 2018

Samedi 30 juin 2018

Restitution le dimanche midi 1er juillet 2018

Remarque : les stages sont indépendants les uns des autres pour permettre à chacun de venir selon ses possibilités et ses envies. De même, la restitution des stages est optionnelle et réservée à ceux qui le souhaitent.

TARIFS 45 € (le stage)
+ 5 € (adhésion à l'association Les Cris de Vénus)

Pour valider l'inscription, envoyer le chèque et le bulletin d'inscription dûment rempli à :

*Association Les Cris de Vénus
2, rue des Dames
35470 PLÉCHÂTEL*

L'inscription sera validée à réception du chèque.

Pour tout renseignement contactez-nous :

- par mail : lescrisdevenus@gmail.com
- par téléphone : **06 83 18 21 08** (Mélanie Panaget)